



Σχολική Εφημερίδα

«Τα τρομερά μυαλά»

7^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

Τμήμα Β2

Μάρτιος - Απρίλιος 2019

Την εφημερίδα επιμελήθηκε η δασκάλα της τάξης κ. Καμάρη Γεωργία

Φύλλο 1ο

Η ιστορία του Πάσχα

Το Πάσχα γιορτάζουμε την σταύρωση του Ιησού Χριστού και την Ανάστασή Του. Η Μεγάλη Εβδομάδα είναι η εβδομάδα πριν το Πάσχα (από την Κυριακή των Βαΐων μέχρι το Μεγάλο Σάββατο) και ονομάζεται «Μεγάλη», όχι γιατί έχει περισσότερες μέρες ή ώρες από τις άλλες εβδομάδες, αλλά γιατί τα γεγονότα όπου τελούνται και βιώνονται στους ιερούς ναούς είναι μεγάλα, σπουδαία και κοσμοσωτήρια για τον άνθρωπο! Ο Χριστός βασανίζεται και σταυρώνεται ύστερα από τη θρησκευτική καταδίκη του από το Μέγα συνέδριο των Ιουδαίων και την πολιτική καταδίκη του από τον

Ρωμαίο Επίτροπο της Ιουδαίας Πόντιο Πιλάτο.

Το βαθύτερο νόημα του Πάσχα

Η Σταυρική Θυσία του Ιησού δείχνει ότι ο Θεός πονάει για τον άνθρωπο και τ' ανθρώπινα βάσανα. Γι' αυτό από αγάπη προσφέρει ό,τι πιο πολύτιμο έχει για να σώσει τον άνθρωπο, τον ίδιο του τον Υιό. Είναι η γιορτή της αγάπης, γιατί ο ίδιος ο Χριστός μας θυσιάστηκε για τη σωτηρία τη δική μας. Είναι το καλύτερο δείγμα της αγάπης του για μας. Με τη γιορτή αυτή της Ανάστασης του Ιησού ξαναγεννιέται η φύση και η ίδια η ζωή.



Κέρι Β.

Έθιμα του Πάσχα

Κυριακή των Βαΐων

Την Κυριακή των Βαΐων σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα



Ιεροσόλυμα, όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, από φοίνικες ή από άλλα νικητήρια φυτά όπως δάφνη, ιτιά, μυρτιά και ελιά.

Γαΐταντζή Ε.

Το κάψιμο του Ιούδα στη Θράκη

Στις Μέτρες της Θράκης, τη Μεγάλη Πέμπτη συνηθίζεται τα παιδιά να φτιάχνουν



ένα ομοίωμα του Ιούδα, το οποίο περιφέρουν στα σπίτια, ζητώντας κλαδιά για να τον κάψουν την επόμενη μέρα στον Επιτάφιο. Τη Μεγάλη Παρασκευή η πομπή του Επιταφίου φτάνει στο τέλος της έξω από ένα παρεκκλήσι, όπου εκεί βρίσκεται έτοιμη η φωτιά για να καεί ο Ιούδας. Μόλις ο ιερέας ξεκινήσει να διαβάζει το σχετικό Ευαγγέλιο, ανάβουν τη φωτιά και ρίχνουν μέσα της το ομοίωμα, ενώ μόλις ολοκληρωθεί η καύση οι κάτοικοι συνηθίζουν να παίρνουν μια χούφτα από τη συγκεκριμένη

στάχτη την οποία ρίχνουν στα μνήματα.

Κέρι Β.

Τα αερόστατα της Ανάστασης,

Λεωνίδιο

Στο Λεωνίδιο εδώ και περίπου έναν



αίωνα το βράδυ της Ανάστασης, λαμβάνει χώρα ένα πρωτότυπο έθιμο με αερόστατα. Παιδιά από τις πέντε ενορίες της περιοχής ετοιμάζουν εβδομάδες πριν τα αερόστατά τους και εκείνο το βράδυ ανάβουν τις αφάνες και τις κολλημάρες και ο ουρανός γεμίζει φως και χρώματα. Αναλόγως με τις καιρικές συνθήκες τα αερόστατα που ταξιδεύουν στο Μυρτώο πέλαγος, μπορούν να φτάσουν μέχρι και τις Σπέτσες.

Αλμπανίδου Κ.

Σαΐτοπόλεμος, Καλαμάτα

Στην Καλαμάτα ανήμερα την Κυριακή του Πάσχα στις 8.00 το βράδυ, στο κέντρο της πόλης, ξεκινάει ο σαΐτοπόλεμος με λάμπεις και φωτιές και τους σαΐτολόγους να κάνουν το δικό τους ιδιότυπο χορό της φωτιάς. Οι διαγωνιζόμενοι οπλισμένοι, με σαΐτες που έχουν

κατασκευάσει μόνοι τους από χαρτονένιους σωλήνες γεμισμένους μπαρούτι, αρχίζουν την εκτόξευση και ξεσηκώνουν το πλήθος που παρακολουθεί.

Αλμπανίδου Κ.



Κάλαντα του Λαζάρου

Η τάξη μου θα τραγουδήσει φέτος τα κάλαντα του Λαζάρου.

«Ήρθε ο Λάζαρος ,
ήρθαν τα Βάγια ,
ήρθε η Κυριακή που τρών' τα ψάρια.
Βάγια ,Βάγια και Βαγιώ,
Τρώνε ψάρι και κολιό.
Και την άλλη Κυριακή,
Τρώνε το ψητό τ'αρνί .

Το τραγούδι το τραγουδάνε κορίτσια που ονομάζονται "Λαζαρίνες" ή "Λαζαρίτσες".Την προηγούμενη μέρα έχουν μαζέψει και στολίσει τα καλάθια τους με λουλούδια. Όταν τελειώσει το τραγούδι τους, δέχονται ως φιλοδώρημα αυγά που τα τοποθετούν στο στολισμένο καλάθι τους (μερικοί δίνουν και φρούτα ή χρήματα).



Ραμόλλι Ν.

Τόποι της Ελλάδας

Μετεώρα

Λίγο έξω από την Καλαμπάκα, υψώνεται ένα σύμπλεγμα από τεράστιους βράχους και σχηματίζουν τα επιβλητικά Μετέωρα. Τα Μετέωρα έχουν διακηρυχτεί ως Διατηρητέο και Προστατευόμενο Μνημείο της Ανθρωπότητας από την UNESCO και, μετά το Άγιο Όρος, αποτελεί το μεγαλύτερο τόπο εγκατάστασης των μοναχών. Ωστόσο, σήμερα από τις πολλές μονές των Μετεώρων, μόνο έξι βρίσκονται σε λειτουργία. Σύμφωνα με τις θεωρίες των γεωλόγων, οι άγριοι βράχοι των Μετεώρων που συνθέτουν αυτό το απόκοσμο τοπίο, δημιουργήθηκαν από πέτρες ποταμών και ασβεστολιθικά πετρώματα που συσσωρεύονταν στο σημείο εκείνο για εκατομμύρια χρόνια. Εάν επισκεφτείτε τα Μετέωρα, εκτός από τα μοναστήρια που μπορείτε να επισκεφτείτε, είναι ιδανικά για αναρρίχηση, πεζοπορία, ποδηλασία και πολλές ακόμα δραστηριότητες.

Σειϊτανίδης Γ.



Το Δέλτα του Έβρου

Στην βορειοανατολική άκρη της Ελλάδας θα βρείτε μία πηγή άγριας φύσης και ζωής όπου βρίσκουν καταφύγιο και τροφή πολλά πουλιά, όπως τα εντυπωσιακά φλαμίνγκο. Στις εκβολές του ποταμού Έβρου, βρίσκεται το Εθνικό Πάρκο Δέλτα Έβρου, που συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους βιοτόπους της Ευρώπης. Τα παραποτάμια δάση, τα υγρά λιβάδια, οι καλάμιώνες, οι λιμνοθάλασσες και οι επτά, συνολικά, βιότοποι, συνθέτουν ένα μοναδικής ομορφιάς τοπίο που μαγεύει όποιο το επισκεφτεί. Ο υγρότοπος του Δέλτα Έβρου φημίζεται για τα αναρίθμητα είδη πανίδας που φιλοξενεί, αφού υπάρχουν 40 είδη θηλαστικών ζουν στο Δέλτα, αλλά και χλωρίδας με πάνω από 300 είδη φυτών.



Καλάβρυτα

Τα Καλάβρυτα είναι μικρή ορεινή κωμόπολη του Νομού Αχαΐας. Είναι χτισμένα στα Αροάνια Όρη (Χελμό). Πλαγιές γεμάτες έλατα, το απόκρημνο φαράγγι του Βουραϊκού, ο περίφημος οδοντωτός σιδηρόδρομος να το διασχίζει "ατρόμητος", το χιονοδρομικό κέντρο του Χελμού, η μονή της Αγίας Λαύρας, το σπήλαιο των

Λιμνών με τις δεκατρείς υπόγειες λίμνες του και το εντυπωσιακό Μέγα Σπήλαιο αποτελούν τον ιδανικό προορισμό για όσους αγαπούν τις χειμερινές διακοπές, τη φύση, την ιστορία και τα σπορ του βουνού.

Πετροπούλου Ν.

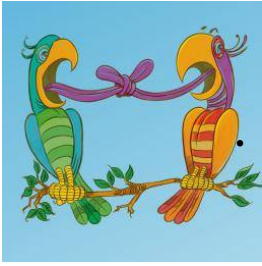


Ναύπλιο

Το Ναύπλιο ή Ανάπλι είναι πόλη της Πελοποννήσου, πρωτεύουσα της Αργολίδας. Το Ναύπλιο είναι γνωστό για το Μπούρτζι, μικρό φρούριο χτισμένο σε νησίδα μέσα στο λιμάνι, για το Παλαμήδι, ενετικό φρούριο που δεσπόζει στην πόλη, για την Ακροναυπλία (τουρκ. Ιτς-Καλέ), έτερο φρούριο ενετικό, επί της ομώνυμης χερσονησίδας, καθώς και ως τόπος δολοφονίας του Ιωάννη Καποδίστρια.

Μυλωνά Μ.





Γλωσσοδέτες

- Μια πάπια, μα ποια πάπια;
Μια πάπια με παπιά.
(Αφουξενίδου Ε.)
- Ο παπάς ο παχύς, έφαγε
παχιά φακή. Γιατί παπά
παχύ έφαγες παχιά φακή;
(Μισαϊλίδου Ο.)
- Φίλος έδωσε σε φίλο
τριαντάφυλλο με φίλο. Φίλε
φύλαγε το φύλλο, μην το
δώσεις σε άλλο φίλο.
(Πετροπούλου Ν.)
- Βαρέλι νεροβάρελο, ποιος σε
νεροβαρελόδενε; Του
νεροβαρελοδέτη ο γιός.
(Γαϊταντζή Ε.)
- Έχω μια αμυγδαλιά, που
κάνει μύγδαλα, τσιγδαλα,
μυγδαλοτσιγδαλότσιγδα.
(Μυλωνά Μ.)
- Της καρέκλας το ποδάρι,
ξεκαρεκλοποδαρώθηκε
ποιος το
ξεκαρεκλοποδιάριασε ο
ξεκαρεκλοποδαράς.
(Μυλωνά Μ.)
- Κούπα καπακωτή, κούπα
καπακωμένη, κούπα
ξεκαπάκωτη, κούπα
ξεκαπακωμένη.
(Ραμόλλι Ν.)

Αίνιγμα για το σκαντζόχοιρο

Με παλούκια φορτωμένος
περπατάει ο καημένος .
Μα εχθρός σαν θα φανεί ,
μια μπαλίτσα θα γενεί .
Τι είναιι ; Ο σκαντζόχοιρος



Αινίγματα

- Ψαράς δεν είμαι, μα παντού
τα δίχτυα μου τα σήνω. Τι
είναι; (Πετροπούλου Ν.)
- Πίσω απ' άσπρο φράχτη
κόκκινο σκυλί γαβγίζει. Τι
είναι; (Χασάνι Ο.)
- Ήλιος δεν είναι, ακτίνες
έχει, πόδια δεν έχει και
όμως τρέχει. Τι είναι;
(Χασάνι Ο.)
- Ανεβαίνει, κατεβαίνει και
στην ίδια θέση μένει. Τι
είναι; (Αφουξενίδου Ε.)
- Είναι δικό μου και ανήκει
μόνο σε εμένα. Μα οι άλλοι
όλοι το χρησιμοποιούν πιο
πολύ από εμένα. Τι είναι;
(Μυλωνά Μ.)
- Δεν έχω φτερά, αλλά
πετάω. Δεν έχω μάτια, αλλά
κλαίω. Τι είναι; (Μυλωνά
Μ.)
- Άμα βλέπω, δεν το βλέπω,
και το βλέπω όταν δεν
βλέπω. Τι είναι;
(Κουτροδήμος Α)

(Λύσεις αινιγμάτων: η αράχνη, τα δόντια
και η γλώσσα, το ποδήλατο, η σκάλα, το
όνομα, το σύννεφο, το όνειρο)