



ΚΥΨΕΛΟΖΟΥΖΟΥΝΙΣΜΑΤΑ

7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ



B2'

Μέλισσες

Η μέλισσα ζει στη Γη πάνω από 15 εκατομμύρια χρόνια και θεωρείται από τους πιο παλιούς κατοίκους της , που εξακολουθεί να υπάρχει μέχρι και σήμερα.

Η δικιά μας μέλισσα ονομάζεται ΚΕΚΡΟΠΑ και πήρε το όνομά της από τον πρώτο βασιλιά της Αθήνας.

Η μέλισσα αποτελείται από το κεφάλι, το θώρακα και την κοιλιά. Ζει μέσα σε κυψέλες. Σε κάθε κυψέλη υπάρχει μια «βασίλισσα» που μοναδική της αποστολή είναι ο πολλαπλασιασμός της οικογένειας. Η οικογένεια έχει ακόμα μερικούς αρσενικούς, τους κηφήνες, που προορίζονται για να γονιμοποιήσουν μόνο μια φορά τη βασίλισσα. Κάθε κυψέλη αποτελείται από μερικές χιλιάδες θηλυκές, τις εργάτριες, που είναι και οι μοναδικές που εργάζονται. Αυτές μεταφέρουν τη γύρη , τη μετατρέπουν σε μέλι και το αποθηκεύουν στις κυψελίδες .

Οι επιστήμονες λένε ότι αν χαθούν οι μέλισσες μέσα σε μόλις 4 χρόνια θα καταστραφεί και το ανθρώπινο είδος . Γι' αυτό γεωργοί προσοχή με τα φυτοφάρμακα ...

Γ . Μαρία

Μέλι

Το μέλι ανακαλύφθηκε από την αρκούδα. Λαίμαργη όπως είναι ακολούθησε με την τέλεια όσφρησή της το άρωμα του μελιού.

Όλη η κηρήθρα καταστράφηκε από την αρκούδα.

Κρυμμένος πίσω από έναν βράχο ήταν ένας άνθρωπος και παρατηρούσε . Μόλις έφυγε η αρκούδα ο άνθρωπος πλησίασε και δοκίμασε το κεχριμπαρένιο υγρό. Από τότε έγινε μια από τις πιο αγαπημένες του τροφές.

Από όλους τους λαούς το μέλι θεωρείται από τις πιο υγιεινές τροφές .

Στις συνταγές των Ελλήνων και των Ρωμαίων το μέλι μαγειρευόταν συχνά με το κρέας. Οι γιατροί της Αρχαιότητας το ανακάτευαν με βότανα για να θεραπεύσουν πολλές αρρώστιες .

Μέχρι σήμερα μας βοηθάει όταν πονάει ο λαιμός μας και το χρησιμοποιούμε στα γλυκά και στα φαγητά μας.

Ι. Αμίλιος

Η μεσοστιχίδα της μέλισσας

1. Το φτιάχνει η μέλισσα.

1. M _ _ _

2. Είδος μέλισσας.

2. E _ _ _ _ _ _

3. Το σπίτι της μέλισσας.

3. _ _ _ _ Λ _

4. Το ανάβουμε στην εκκλησία. (αντίστροφα)

4. I _ _ _

5. Η αρσενική μέλισσα. (αντίστροφα)

5. Σ _ _ _ _ _ _

6. Τρέφεται με βασιλικό πολτό.

6. _ _ Σ _ _ _ _ _

7. Αλλιώς τα λουλούδια.

7. A _ _ _

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥ

Ο χαρταετός πετάει για πρώτη φορά γύρω στο 200 π.Χ. στην Κίνα και τη Μαλαισία. Εκεί κατασκευάζονται οι πρώτοι χαρταετοί από μετάξι και μπαμπού και μάλιστα με τη μορφή δράκου και χρησιμοποιούνται στις θρησκευτικές τους εκδηλώσεις.

Από την Κίνα οι χαρταετοί ταξιδεύουν στην Κορέα και την Ιαπωνία για να εμπλουτιστούν με περισσότερα σχέδια και από εκεί στην Ευρώπη.

Αλλά και στην ελληνική αρχαιότητα, ο χαρταετός δεν ήταν άγνωστος. Αναφέρεται ότι ο αρχιμηχανικός Αρχύτας του Τάραντα -4ος αι. π. Χ.- χρησιμοποίησε στην αεροδυναμική του τον αετό, ενώ υπάρχει και ελληνικό αγγείο της κλασικής εποχής με παράσταση κόρης, η οποία κρατά στα χέρια της μια μικρή λευκή σαΐτα (είδος αετού) με το νήμα της, έτοιμη να την πετάξει.

Το πέταγμα του αετού στα ύψη και ο χορός του με τον άνεμο συμβολίζει την κάθαρση της ψυχής μετά το ξεφάντωμα της Αποκριάς.

Γ.Μαρία, Κ.Δημήτρης, Γ.Αποστόλης,Μ.Παναγιώτα, Λ.Θέμης,
Μ.Αντιγόνη,Μπ.Νίκος,Χ.Κατερίνα,Κ.Μαριλένα,Τρ.Δημήτρης,
Χ.Αργύρης,Β.Δήμητρα, Κ. Μαριτίνα

