



# ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

## Οι αρθρογράφοι του Β3

Φέτος στην ώρα τις ευέλικτης ζώνης ασχοληθήκαμε με την ελιά. Κάποια από αυτά που μάθαμε μας τα γράφει πολύ όμορφα μια μαθήτριά του Β3.

### Η ελιά



Η ελιά είναι ένα δώρο της φύσης που μας δίνει πολλά καλά για αυτό και αξίζει να την γνωρίσουμε. Η ελιά έως 7 ετών δεν βγάζει καρπούς. Από 7 έως 15 ετών αρχίζει να παράγει καρπούς αλλά η μεγαλύτερή της ανάπτυξη είναι μεταξύ 30- 70 ετών. Οι καρποί της είναι διαφορετικοί. Άλλες ελιές είναι για φαγητό και άλλες για λάδι. Το μάζεμά τους γίνεται συνήθως τον Νοέμβριο. Μετά το μάζεμα οι ελιές πηγαίνουν στο ελαιοτριβείο όπου λιώνονται και παίρνουμε το λάδι. Δεν είναι όμως μόνο το λάδι αυτό που μας δίνει η ελιά. Το πράσινο σαπούνι φτιάχνεται από το κουκούτσι της ελιάς. Η ελιά έχει και συμβολικό χαρακτήρα. Ήταν ιερό δέντρο για τους αρχαίους Έλληνες. Είναι το σύμβολο των Ολυμπιακών αγώνων, της Ειρήνης, της Νίκης. Να σκεφτεί κανείς ότι το μόνο βραβείο που έπαιρναν οι ολυμπιονίκες στην αρχαία Ελλάδα ήταν ένα στεφάνι από φύλλα ελιάς.

**Στεφανία**

### Η κυρα-Σαρακοστή

Η νηστεία των χριστιανών για το Πάσχα συμβολίζεται από τα παλιά τα χρόνια με την **κυρα-Σαρακοστή**. Οι άνθρωποι τη φτιάχνουν σαν μια καλόγρια που δεν έχει στόμα, γιατί συνεχώς νηστεύει, τα χέρια της είναι σταυρωμένα, γιατί όλο προσεύχεται, έχει όμως εφτά πόδια, που αντιστοιχούν στις εφτά εβδομάδες της Σαρακοστής. Την κρεμάμε στο σπίτι μας, σαν ένα ημερολόγιο και κάθε εβδομάδα κόβουμε ένα πόδι της, έτσι ώστε, όταν θα μείνει με ένα πόδι να ξέρουμε ότι έφτασε η Μεγάλη Εβδομάδα του Πάσχα.

**Ιωάννα**

# ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ



## Πάσχα στη Ρόδο

Το Σάββατο του Λαζάρου, τα παιδιά πηγαίνουν σε σπίτια και τραγουδούν τον Λάζαρο συγκεντρώνοντας χρήματα και αυγά για τους ιερείς.

Παλιά, αυτήν την ημέρα ούτε ένας αγρότης δεν πήγαινε στη δουλειά του, γιατί όπως πίστευαν ότι θα έπιαναν θα μαραίνονταν. Αυτήν την ημέρα νοικοκυρές φτιάχνουν στριφτά κουλουράκια, τα Λαζαράκια που συμβολίζουν το σώμα του Λαζάρου που ήταν τυλιγμένο στο σάβανο.

Το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης παρέες παιδιών γυρίζουν σε γειτονιές και τραγουδούν κρατώντας καλάθια, συγκεντρώνουν πολλά λουλούδια για τον στολισμό του Επιταφίου, που θα γίνει αργά τις πρώτες πρωινές ώρες μετά την τέλεση της Σταύρωσης. Επίσης μετά την Σταύρωση, θα μείνουν στον Ναό γυναίκες ψάλλοντας τα παραδοσιακά Μοιρολόγια.

## Ζωή

## Έθιμο από την παλιά Αθήνα

Στην παλιά Αθήνα κάθε νοικοκύρης μετά τη Λαμπρή δε έμπαινε για μια βδομάδα στο κτήμα του.

## Αποστολία

## Τα ποιήματα του Β3

### Η Άνοιξη

Άνοιξη ανοιξούλα μου  
που βγάζεις φραουλίτσες  
και οι ωραίες πεταλούδες μου  
στολίζουν τις αυλίτσες



## Βάσω

**ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ  
(Στέλιος Σπεράντσας)**

Ορχήστρα εστήσανε γλυκές  
καμπάνες μακρινές.  
Θεού χαρά τέτοια γιορτή.  
Μα κι όπως θέλεις πες τη.

Τις πασχαλιές φορέσετε  
φραγές μου ταπεινές.  
Άσπρη η ψυχή μου σαν και σας  
με το «Χριστός Ανέστη»!



**Εύα**

**Η εβδομάδα των Παθών (παραδοσιακό κεφαλλονίτικο)**

Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μέρα.

Μεγάλη Τρίτη, μεγάλη κρίση.

Μεγάλη Τετάρτη, μεγάλο σκοτάδι.

Μεγάλη Πέφτη, δάκρυ πέφτει.

Μεγάλη Παρασκευή, θλίψη πολλή.

Μεγάλο Σαββάτο, χαρές γιομάτο.

Μεγάλη Λαμπρή, αβγό κι αρνί.

**Εντριγιάνο**

● Καλό  
● Πάσχα!

# Αρχαίος μύθος

## Η Περσεφόνη

Ένας από τους πιο όμορφους μύθους της αρχαίας Ελλάδας είναι η ιστορία της Περσεφόνης, κόρη της θεάς Δήμητρας και του Δία, την οποία αγάπησε ο θεός Πλούτωνας και την πήρε μαζί του στον κάτω κόσμο.

Μια μέρα η Περσεφόνη μάζευε λουλούδια σε μια κοιλάδα παρέα με την Άρτεμη. Ξαφνικά, άνοιξε η γη και ξεπήδησε από μέσα ο Πλούτωνας με το σκοτεινό του άρμα και άρπαξε την Περσεφόνη χωρίς κανένας να καταλάβει τίποτε.

Θλιμμένη η Δήμητρα που έχασε την κόρη της μάρανε όλη τη γη, οι σοδειές καταστράφηκαν και τα λουλούδια δεν άνθιζαν. Τότε ο ήλιος τη λυπήθηκε, της είπε όλη την αλήθεια κι έτσι η Δήμητρα πήγε να τη ζητήσει πίσω.

Ο Πλούτωνας όμως δεν την έδινε πίσω αλλά ο Δίας βοήθησε κι έτσι συμφώνησαν η Περσεφόνη να είναι 4 μήνες στον κάτω κόσμο και 8 μήνες με τη μαμά της πάνω στη γη.

Έτσι αυτούς τους 4 μήνες που η Δήμητρα ήταν δυστυχισμένη πάγωνε τη γη και ερχόταν ο χειμώνας ενώ οι υπόλοιποι 8, ήταν μήνες ανθοφορίας, άνοιξης και καλοκαιρίας αφού η Δήμητρα είχε την κόρη της πίσω.

## Αριστείδης

## Ζώα υπό εξαφάνιση

### Αντιλόπη (Σάιγκα)



Είναι ένα παράξενο ζώο που κινδυνεύει όσο λίγα ζώα από εξαφάνιση. Ο συνολικός αριθμός τους σε όλο τον πλανήτη είναι περίπου 50.000. Τα περισσότερα ζουν σε περιοχές της Ρωσίας, του Καζακστάν και της Μογγολίας. Το βάρος της είναι 36 έως 63 κιλά. Δεν ζουν παραπάνω από 10 χρόνια. Τα αρσενικά είναι μεγαλύτερα από τα θηλυκά και έχουν κέρατα. Αυτά τα κέρατα χρησιμεύουν σε κάποιο παραδοσιακό κινέζικο φάρμακο, για αυτό και κινδυνεύουν από το παράνομο κυνήγι. Πολύ ενδιαφέρον είναι το ότι τα Σάιγκα υπάρχουν από την εποχή των παγετώνων.

## Ερμιόνη

## Οι συγγραφείς του Β3

### Ο χειμώνας της άνοιξης

Μια μέρα , πριν πολλά χρόνια, ενώ ήταν άνοιξη ο χειμώνας ξαναγύρισε. Άρχισε να πέφτει πυκνό χιόνι και η φύση πάγωσε , τα δέντρα έχασαν τα φύλλα τους και τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη ξανακοιμήθηκαν. Τα λουλούδια που βιάστηκαν να ανθίσουν μαράθηκαν. Αυτά τα πράγματα δεν είχαν ξαναγίνει ποτέ. Ο γερο-Χρόνος αναρωτήθηκε: « πώς έγινε αυτό ;»και έτρεξε στο σπίτι του. Εκεί είδε το ρολόι του χρόνου πειραγμένο. Όλες οι εποχές ήταν δεμένες εκτός από τον χειμώνα που απουσίαζε. Η άνοιξη κλαίγοντας διηγήθηκε στον πατέρα της τι είχε συμβεί. Ένας καλικάντζαρός σου έμεινε κατά λάθος στη γη και πήγε γύρισε το ρολόι του χρόνου για να επιστρέψει ο χειμώνας και να μπει στη φωλιά του. Όταν τα αποδημητικά πουλιά γύρισαν παραξευέτηκαν και στενοχωρήθηκαν γιατί κρύωναν και δεν έβρισκαν τροφή. Τότε άρχισαν να κελαηδούν λυπημένα . Το κελάηδημα τους ξύπνησε τα ζώα, τα φυτά και τα λουλούδια. Έτσι γύρισε και πάλι η άνοιξη.

Νίκος

### Η επίσκεψη μας στην Αμερικάνικη Γεωργική Σχολή Στον αμπελώνα



### Στο οινοποιείο



## Στον ελαιώνα



## Στο θερμοκήπιο



## Στα ζώα

