

Σχολική Εφημερίδα

"Τα ανήσυχα μολύβια"

7ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου
Τμήμα Β1
Μάρτιος-Απρίλιος 2012

Την εφημερίδα επιμελήθηκε η δασκάλα της τάξης κ. Καμάρη Γεωργία

Παραδοσιακά παιχνίδια

Φύλλο 1ο

<<Τζαμί>>

Το <<Τζαμί>> παίζεται από τέσσερα παιδιά και πάνω. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Για να αρχίσουν το παιχνίδι χρειάζονται επτά κεραμίδια και μια μπάλα. Τα κεραμίδια τα βάζουν το ένα πάνω στο άλλο, ώστε να σχηματιστεί ένας πύργος. Έτσι αρχίζει το παιχνίδι.

Η πρώτη ομάδα στέκεται πίσω από τα κεραμίδια. Η δεύτερη ομάδα πηγαίνει εφτά οχτώ μέτρα μπροστά από τα κεραμίδια. Τα παιδιά της δεύτερης ομάδας προσπαθούν με τη μπάλα να ρίξουν τον πύργο με τα κεραμίδια. Κάθε παιδί έχει μία ευκαιρία.

Αν κάποιο παιδί ρίξει τα κεραμίδια χτυπώντας τα με τη μπάλα, τότε διασκορπίζονται στο γύρω χώρο οι δυο ομάδες. Η μεν πρώτη ομάδα επιδιώκει να <<κάψει>> τους παίκτες της δεύτερης χτυπώντας τους με τη μπάλα, η δε δεύτερη προσπαθεί να ξαναβάλει τα κεραμίδια στη θέση τους, έτσι ώστε να

ξανασηματιστεί ο πύργος. Δηλαδή το <<Τζαμί>>. Εάν προλάβει η δεύτερη ομάδα και φτιάξει το <<Τζαμί>> πριν καούν όλοι οι παίκτες της κερδίζει ένα σετ παιχνιδιού.



Ο παίκτης που θα τοποθετήσει το τελευταίο κεραμίδι του πύργου φωνάζει <<Τζαμί>> και τελειώνει το σετ. Αν η πρώτη ομάδα κάψει όλους τους παίκτες της δεύτερης πριν προλάβουν να φτιάξουν το <<Τζαμί>> τότε αντιστρέφονται οι ρόλοι. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα κερδίσει τα πιο πολλά σετ.

Γκοτζαερίδου Γεωργία

«Μήλα»

Παιχνίδι που παίζεται με μπάλα, με περισσότερα από τέσσερα παιδιά. Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες και στέκονται η μια απέναντι στην άλλη σε ορισμένη απόσταση. Στο μέσο στέκονται άλλα παιδιά. Τα παιδιά, που βρίσκονται στις άκρες, πετάνε τη μπάλα και προσπαθούν να χτυπήσουν, «να κάψουν», τα παιδιά που είναι στο κέντρο. Τα παιδιά που βρίσκονται στο κέντρο προσπαθούν να αποφύγουν τα χτυπήματα γιατί όποιο χτυπηθεί βγαίνει έξω. Όταν όμως κάποιο παιδί της ομάδας του κέντρου κατορθώσει να πιάσει τη μπάλα στον αέρα, τότε κερδίζει ένα «μήλο». Το παιδί που έχει κερδίσει το μήλο δε βγαίνει έξω έστω κι αν χτυπηθεί με τη

μπάλα αλλά χάνει το μήλο του. Έχει ακόμα το δικαίωμα να ξαναφέρει μέσα στο παιχνίδι κάποιο απ' τα παιδιά που έχουν χτυπηθεί και έχουν βγει έξω. Όταν κάποιο παιδί της ομάδας του κέντρου πιάσει τη μπάλα και του ξεφύγει τότε καίγεται και βγαίνει έξω.

Στο τέλος, όταν έχει μείνει μόνο ένα παιδί μέσα, πρέπει να το χτυπήσουν με δέκα ριζιές. Αν αυτό δε γίνει κατορθωτό, τότε το παιχνίδι δεν έχει νικητή και ξαναρχίζει από την αρχή.

Το παιχνίδι τελειώνει κανονικά, όταν χάσουν όλα τα παιδιά της ομάδας του κέντρου.

Κωτσίδου Βασιλική

Λαογραφική έκθεση

Τα παιδιά συγκέντρωσαν αντικείμενα που ανήκαν στους παππούδες τους και τα εκθέσαμε στην τάξη.



Γνωριμία με άλλους τόπους

«Φλωρεντία»

Χτισμένη στις όχθες του ποταμού Άρνο, στην περιφέρεια της Τοσκάνης. Πηγή έμπνευσης η αναγεννησιακή πόλη της



Ιταλίας με σπουδαία αρχιτεκτονικά μνημεία, χαρακτηρισμένα ως Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής

Κληρονομιάς της UNESCO, εντυπωσιακές πλατείες με ατμοσφαιρικά καλντερίμια, γραφικά μαγαζιά και παραδοσιακές τρατόριες.



Δράγκου Σταυρούλα - Μπαμπίνα Μαρία

Ποντιακά έθιμα του Πάσχα

● Τη Μεγάλη Πέμπτη οι γυναίκες πήγαιναν στην εκκλησία κόκκινα αυγά(τα έβαφαν με φλούδια από κρεμμύδι ή ρίζες από λάπατα), αλάτι και πιπέρι μέσα σε άσπρες πετσέτες και τα έπαιρναν μετά την Ανάσταση. Τα αυγά ήταν τόσα όσα και τα μέλη της οικογένειας και ένα για την Παναγία που το φύλαγαν στο εικονοστάσι. Το αλάτι το χρησιμοποιούσαν για ξεμάτισμα,



● Τη Δευτέρα του Πάσχα όλοι οι άντρες μαζί με τον ιερέα γύριζαν όλα τα σπίτια. Οι νοικοκυρές τους έδιναν από ένα αυγό



και στον ιερέα δύο. Στο τραπέζι υπήρχε πάντα κρέας, ομελέτα, ρυζόγαλο και αυγά.

Ακριβοπούλου Ραφαηλία

Φυτά της πατρίδας μας

«Δάφνη»

Γνωστή με τα λαϊκά ονόματα βάνια, δαφνολιά και φυλλάδα. Ήταν ιερό δέντρο αφιερωμένο στο Θεό Απόλλωνα. Πρώτα οι Έλληνες και μετά οι Ρωμαίοι συνήθιζαν να στεφανώνουν με κλαδιά δάφνης τους νικητές των αγώνων. Έτσι ακόμα και σήμερα η δάφνη ταυτίζεται με τη δόξα, τη νίκη και την υπεροχή. Στην αρχαιότητα ήταν επίσης γνωστές οι θεραπευτικές της ιδιότητες.



Περιγραφή

Είναι θάμνος ή μικρό φυτό. Τα φύλλα του είναι βαθυπράσινα. Η οσμή τους είναι αρωματική και η γεύση τους λίγο πικρή. Τα άνθη βγαίνουν το Μάρτη με Απρίλιο. Από τους καρπούς παράγεται το δαφνέλαιο, που έχει μορφή αλοιφής.



Χρήσεις

Τα φύλλα του φυτού χρησιμοποιούνται ως άρωμα στη μαγειρική (νοστιμίζει φαγητά όπως όσπρια) και στη συσκευασία ξηρών καρπών όπως σύκα ή σταφίδες. Το αιθέριο έλαιο που έχουν τα φύλλα και οι καρποί χρησιμοποιείται για την παρασκευή εντομοκτόνων και παρασιτοκτόνων.

*Παντζαρτζή Ολυμπία
Φραγκούλη Ελένη*

Ωρα για διασκέδαση !!

Γλώσσεψε τη μπέρδα σου

«Γλωσσοδέτες»

- ✚ Καλημέρα καμηλάρη, καμηλάρη καλημέρα"
- ✚ Κοράλι ψιλοκόραλο και ψιλοκοραλάκι."
- ✚ "Μια πάπια, μα ποια πάπια; Μια πάπια με παπιά.
- ✚ "Μια εκκλησιά μολυβδωτή, μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκητή,
✚ ποιος την μολυβδοκοντυλογλυπτοπελέκησε; Ο γιος του μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκητή; Αν είχα εγώ τα σύνεργα, τα μίνεργα του γιου του μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκητή, Θα τη μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκούσα καλύτερα από το γιο του μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκητή"
- ✚ Φίλος έδωσε σε φίλο τριαντάφυλλο με φίλο. Φίλε φύλαγε το φύλλο, μην το δώσεις σε άλλο φίλο.
- ✚ Ο Παπάς ο παχύς έφαγε παχιά φακή, γιατί παπά παχύ έφαγες παχιά φακή;
- ✚ Άσπρη πέτρα ξεξασπρη και απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη.
- ✚ Η μυγαλιά μου η τσιγδαλιά μου, η μυγδοτσιγδοκοκαλιά μου, κάνει μυγαλίδια, τσιγδαλίδια, μυγδοτσιγδοκοκαλίδια
- ✚ Ο βαρκάρης με την βάρκα, έκανε βαρκάδα με μια βάρκα. Αλλά έμπασε νερό η βάρκα, και του βράχηκε η βράκα. Με την βάρκα του βρεγμένη, και την βράκα μουσκεμένη. Ορκίστηκε να μην ξαναβαρκοβραχεί, ούτε να ξαναβρακομουσκευτεί.
- ✚ Πίτα σπανακόπιτα, σπανακολαδόπιτα.

Παντζαρτζής Λευτέρης



«Αινίγματα»

Ποια μεγάλη λέξη έχει
μόνο ένα γράμμα μέσα της;

(ο φάκελος)

Είναι δύο σύντροφοι που διαρκώς
δουλεύουν μαζί κι όμως
ο ένας τον άλλο δε βλέπει.

Ποιοι είναι;

(τα μάτια)

Στέκομαι, όταν στέκεσαι,
κι όμως πολλά πάντοτε λέω.

Τι είμαι;

(το βιβλίο)



Ποτέ μου δε μιλώ
κινούμαι, όταν κινείσαι,
αδύνατον να είμαι,
όπου εσύ δεν είσαι.

Τι είμαι;

(η σκιά)



«Σπαζοκεφαλιές»

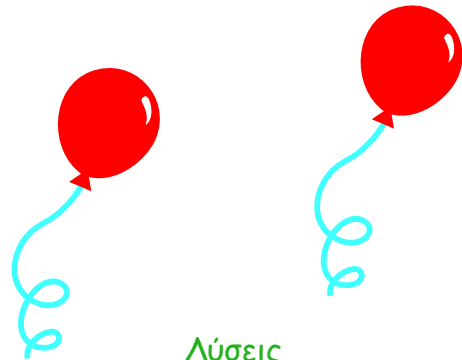
A) Τρεις φίλοι ψαρεύουν σε μια βάρκα. Και οι τρεις πέφτουν στο νερό. Οι δύο έβρεξαν τα μαλλιά τους, όχι όμως και ο τρίτος..... Πώς συνέβη αυτό;

B) Δύο άντρες παίζουν τένις. Έπαιξαν τρία σετ και ο καθένας κέρδισε τρία σετ. Πώς έγινε αυτό;

Γ) Τι είναι μαύρο πριν το χρησιμοποιήσουμε, γίνεται κόκκινο όταν το χρησιμοποιούμε και άσπρο όταν τελειώσουμε μαζί του;

Δ) Το σωστό είναι να πούμε ίσια στροφή ή ίσκια στροφή;

Χρηστίδης Γιώργος



Λύσεις

A) Ο τρίτος ήταν φαλακρός.

B) Δεν έπαιζαν μαζί.

Γ) Το κάρβουνο

Δ) Κανένα γιατί δεν υπάρχει στροφή που να είναι ίσια.